

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском с международным участием**  
**конкурсе творческих проектов**  
**«Молодежь и музей»**

**1. Общие положения.**

1.1. Организаторами Всероссийского конкурса творческих музейных проектов «Молодежь и музей» с международным участием (далее – Конкурс) являются *Музей Землеведения МГУ имени М.В. Ломоносова* и *Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского*.

1.2. Партнерами Конкурса выступают:

- Международный государственный экологический институт имени А.Д. Сахарова Белорусского государственного университета;
- Центральный музей почвоведения им. В.В. Докучаева» — филиал ФИЦ «Почвенный институт имени В.В. Докучаева»;
- Российский государственный гуманитарный университет;
- ГАОУ ДПО города Москвы «Центр педагогического мастерства»;
- Российская экологическая академия;
- Междисциплинарный научно-практический журнал «Жизнь Земли»;
- Московское общество испытателей природы (секция музеологии и молодежная секция).

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются старшеклассники, студенты российских вузов и молодые специалисты, интересующиеся музейным делом

1.4. Конкурс проходит в один тур

1.5. Главная информация о Конкурсе будет публиковаться на сайтах организаторов Конкурса:

<https://www.mes.msu.ru/> – Научно-учебный Музей Землеведения МГУ;

<https://vernadsky.ru/> – Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского.

**2. Цель, задачи Конкурса.**

2.1. Цель Конкурса – выявить отношение молодежи к музеям в стране для формирования предложений по развитию молодежных музеев в современных условиях.

2.2. Задачи:

- Приобщение молодёжи к развитию музейного дела;
- Выявление тенденций развития вузовских и школьных музеев в современных условиях;
- Разработка предложений по модернизации современных вузовских и школьных музеев;
- Обобщение опыта работы вузовских и школьных музеев.

**3. Условия участия в конкурсе.**

3.1. Желаящим принять участие в конкурсе необходимо направить материалы на указанную ниже почту. Участники будут уведомлены о получении материалов ответным письмом.

3.2. Неполный комплект документов не рассматривается.

3.3. Регистрация будет открыта 25 марта 2024 г. и продлится до 15 мая 2024 г. включительно.

3.4. Прием работ по почте: [maximovae@my.msu.ru](mailto:maximovae@my.msu.ru).

#### **4. Номинации конкурса.**

##### **4.1. Номинация 1. «Лучший музей моими глазами».**

Лучший музей моими глазами – научное, либо научно-популярное описание части музея, либо рассказ об экскурсии, отдельной коллекции или целого музея, когда-либо посещённого автором в любом регионе мира. Особо ценится аналитический подход и аргументированные предложения по использованию лучшего, по мнению автора, опыта в истории музейного дела. Приветствуется сопровождение текста иллюстрациями.

##### **4.2. Номинация 2. «Моя мечта в музейном пространстве».**

Моя мечта в музейном пространстве – проект потенциально возможной экспозиции естественнонаучного музея. Особо ценится реальность воплощения проекта в современном музее, отсылки к прецедентам (заделу) элементов подобных музейных решений, предложения по наполнению коллекции натурфактами, иллюстративным материалом (эскизы, изображения существующих примеров и т. д.).

##### **4.3. Номинация 3. «Молодежная жизнь в музее».**

Молодежная жизнь в музее – интерактив и креатив, квест и квиз, коворкинг, буккроссинг и т. п. в музейном пространстве – аргументированные с музеологических, социологических, педагогических и организационных позиций предложения по оригинальным решениям, площадкам и мероприятиям в современном естественнонаучном музее.

#### **5. Требования к проектам и критерии их оценивания.**

##### **5.1. Требования к оформлению проекта:**

5.1.1. *Справка о деятельности коллектива* (автора) должна содержать: время создания коллектива (начало работы над проектом автора), список его членов (с указанием вклада каждого из них в выполнение проекта). Рекомендуется включить в справку фотографии авторов (автора).

5.1.2. *Аннотация проекта* (объем до 1 стр., без иллюстраций).

5.1.3. *Информация о проекте* должна содержать:

- Титульный лист, на котором следует написать:

- Номер и название номинации, по которой представлена работа;
- Имя и фамилию (если не более трех авторов) или название авторского коллектива;
- Название учебного заведения или другой организации;
- Название проекта;
- ФИО руководителя (если есть);
- Место проведения и сроки выполнения проекта;

- Оглавление;

- Введение;
- Цель, задачи и актуальность проекта (проблема, на решение которой направлен проект, обоснование важности этой проблемы, её особенностей для вашего региона, вуза, школы и лично для вас);
- Результаты проекта;
- Выводы;
- Предложения по развитию музеев;
- Список использованной литературы и др. источников;
- Приложения (рабочие материалы выполнения проекта: фотографии, путевые дневники и др., сведения о публичном представлении результатов проекта).

#### 4. Технические требования к представляемым материалам:

Текст – через 1,5 интервала, на русском языке, поля 20 мм с каждой стороны, шрифт Arial или Times New Roman, кегль 12, текст не должен превышать 20 страниц (включая схемы, таблицы, графики, рисунки и фотографии).

Все документы подаются в формате MicrosoftWord.

Файлы с подаваемыми материалами должны иметь следующие названия:

- фамилия\*\_spravka (\*«фамилия» — фамилия автора (авторов) или название коллектива, написанные русскими буквами);
- фамилия\_annot;
- фамилия\_otchet.

Максимальный суммарный размер всех файлов — до 20 Мб. Материалы большего объема не принимаются.

#### 5.2. Критерии оценки проектов:

- соответствие заявленной теме, выбранной номинации и требуемой структуре изложения;
- комплексность, полнота и объём проекта;
- степень оригинальности представленной темы;
- степень проработки идей предшественников;
- грамотное и логичное изложение проекта;
- наличие фотоматериалов, отражающих работу автора(ов);
- грамотность и аккуратность выполнения проекта, наличие ссылок, подписей к рисункам;
- обоснованность выводов и рекомендаций.

Присланные на конкурс работы будут оцениваться членами жюри по сумме баллов за все указанные критерии (из расчета до 5 баллов за каждый).

## 6. Награждение участников

### 6.1. Участники и победители Всероссийского конкурса получают:

- Сертификаты участника конкурса;
- Дипломы победителей и призеров конкурса по различным номинациям;
- Победители конкурса (по одному из каждой номинации) получают возможность принять участие на бесплатной основе в научно-образовательной экспедиции «Флотилия плавучих университетов» в Поволжье (информация об экспедиции на сайте Музея Землеведения - <https://www.mes.msu.ru/ekspeditsii/nauchno-prosvetitskaya-ekspeditsiya-flotiliya-plavuchikh-universitetov/istoriya-i-missiya-ekspeditsii>);

- Лучшие работы будут представлены на Всероссийской научной конференции «Наука в вузовском музее» в ноябре 2024 года, а также получают возможность публикации в междисциплинарном журнале «Жизнь Земли»;
- Для победителей в номинации 2 возможно воплощение авторских идей на площадке Музея Землеведения МГУ в рамках проекта "Молодёжный музей".

## 7. Оргкомитет конкурса

### 7.1. Состав Оргкомитета.

*Сопредседатели Оргкомитета:*

**А.В. Смуров**, д.б.н., профессор, директор Музея Землеведения МГУ;

**О.В. Плямина**, генеральный директор Неправительственного экологического фонда имени В.И. Вернадского;

*Зам. председателя – А.В. Иванов*, к.г.-м.н., с.н.с. Музея Землеведения МГУ;

*Ученые секретари – Вячеслав Боголюбский, Екатерина Максимова;*

*Члены оргкомитета:*

**Августманова Т.В.**, к.п.н., заместитель исполнительного директора Фонда им. В.И. Вернадского по образовательным проектам;

**Габдуллин Р.Р.**, д.г.-м.н., геологический факультет МГУ;

**Герменчук М.Г.**, к.т.н., доцент, заместитель директора по научной работе Международного государственного экологического института имени А.Д. Сахарова Белорусского государственного университета;

**Колотилова Н.Н.**, д.б.н., биологический факультет МГУ;

**Лихачева Е.Ю.**, к.псих.н., Музей Землеведения МГУ;

**Попова Л.В.**, д.п.н., Музей Землеведения МГУ;

**Рыбальский Н.Г.**, д.б.н., президент Российской Экологической Академии;

**Снакин В.В.**, д.б.н., профессор, Музей Землеведения МГУ, ИФПБ РАН;

**Стефко М.С.**, к.и.н., Российский государственный гуманитарный университет;

**Сухачева Е.Ю.**, д.г.н., профессор, директор Центрального музея почвоведения им. В.В. Докучаева.

7.2. Кроме членов оргкомитета к оцениванию работ могут быть привлечены эксперты из числа музейных работников, педагогов, ученых, специалистов в области музеологии, биологии, географии, химии и этнографии.

7.3. Вопросы по участию в Конкурсе, представлению материалов направлять на почту: [maximovae@my.msu.ru](mailto:maximovae@my.msu.ru) – Екатерина Евгеньевна Максимова, ученый секретарь Конкурса.