

**Состоялось выездное заседание секции музеологии  
в Музей криптографии  
25 ноября 2025 года**

Очередное заседание секции музеологии МОИП состоялось 25 ноября 2025 г. в Музее криптографии.

**Программа заседания:**

- Приветственное слово Председателя секции музеологии – Андрей Валерьевич Смурров (д.б.н., проф, директора Музея землеведения МГУ имени М.В. Ломоносова)
- Знакомство с экспозицией музея криптографии – Никита Викторович Большаков (к.социол.н., куратор программ доступности и инклюзии Музея криптографии, доцент НИУ ВШЭ, зам. руководителя департамента социологии НИУ ВШЭ)
- Разное

Музей криптографии – это первый и единственный в России научно-технологический музей, посвящённый криптографии, смежным дисциплинам и технологиям коммуникации, которые использовались людьми в разные эпохи. В музее представлена уникальная коллекция шифровальной техники, средств передачи информации и архивные документы, многие из которых были когда-то государственной тайной и были рассекречены для демонстрации в музее. Миссия музея, показать, как наука связана с человеком, про базовую грамотность современного человека, который существует в цифровой среде.

Экспозиция музея включает разные разделы («Криптография в цифровую эпоху», «Криптография в индустриальную эпоху», «Домашняя криптография» и «Протокриптография») и построена нестандартно, в обратной хронологии, от современности к древности. Отдельно нужно упомянуть ещё один раздел музея, который посвящён истории здания 1885 года и людям, чьи судьбы были с ним связаны (от Александро-Мариинского приюта для мальчиков-сирот и детей бедных священников, «Марфинской шарашки», где заключенные и вольно-

наёмные ученые разрабатывали технику секретной связи, Научно-исследовательского института автоматики и до музея). Музей криптографии включает в себя более 5000 единиц хранения, более 120 мультимедийных инсталляций, включая интерактивные экспонаты, которые позволяют разобраться в сложных криптографических механизмах и математических понятиях, разгадать криптографические загадки, разобраться в устройстве сложных систем шифрования, узнать о секретах безопасной коммуникации в разные эпохи и др. В собрании музея, в разделе «Кабинет Владимира Котельникова» представлена коллекция личных вещей этого выдающегося советского и российского ученого (более 100 предметов и 400 фотографий). Кроме этого в экспозиционных залах музея можно увидеть произведения медиаискусства, которые были созданы современными художниками (Дмитрий Морозов, Марио Сантамарией и др.) из разных стран.

Участники секции музеологии познакомились не только с историей уникального здания, в котором в 2021 году начал функционировать музей, а также с мультимедийными технологиями, коллекциями шифровальной техники, например, со знаменитой советской шифровально-кодировочной машине М-125-ЗМ («Фиалка-ЗМ») и немецкой шифровальной машине «Энigma». Увидели архивные документы, больше узнали о криптографии, о людях и изобретениях, которые изменили наш мир, а также попробовали себя в роли шифровальщиков, благодаря интерактивным экспонатам, а также увидели, как можно написать слова используя древний шифр Атбаш. Кроме этого участники секции смогли познакомиться и задать вопросы к.социол.н., куратору программ доступности и инклюзии музея криптографии Н.В. Большакову и директору музея – Л.В. Лобановой. Никита Викторович во время экскурсии акцентировал важные моменты и технологические решения на экспозиции, которые помогают музей делать доступнее, понятнее для разных посетителей, включая людей с ОВЗ (лавочки с поручнями, системы автоматического открывания и закрывания дверей, подъемники, внутри экспозиции можно регулировать высоту некоторых инсталляций, видео сопровождаются субтитрами и переводом на жестовый язык,

описания, выполненные шрифтом Брайля, многие инсталляции дополнены программами экранного доступа или игровым аудиорежимом, есть экспонаты, доступные для тактильного осмотра, а также тактильные модели и копии предметов и др.). Лидия Валерьевна говорила, что посещение музея зависит от сезона года и это приблизительно 8-11 тыс. посетителей в год. Директор рассказывала об образовательных программах для детей и взрослых, мастер-классах, временных выставках, подчеркнув, что что музей криптографии работает как образовательный центр, где можно показать, что криптография интегрирована в современную жизнь и способна изменять общество и даже влиять на ход истории.

*Для написания отчета был использован материал из буклета музея и с официального сайта музея криптографии. Режим доступа: <https://cryptography-museum.ru/?ysclid=mijfabash5664710495>*

Таранец И.П. (29.11. 2025 г.)